



مسيرة عودتنا الكبرى





إلى



الشيخ المجاهد
الشهيد/ أحمد ياسين،
والى كل من ضحى
ليفدي أرض فلسطين



بالنفس ..

بالمال ..

بالصبر ..

أو بالدعاء ..

أَنْتَ الَّذِي مَا غَابَ إِذْ رَحَلُوا

وَزَرَعْتَ لَمْ تَفْتُرْ مَدَى الْيَّامِ

بِالْفِعْلِ قَدْ عَلَّمْتَ مَنْ قَحَلُوا

أَنَّ الْعَزَائِمَ غَرَسَكَ يَا إِمَامَ



القائد / فتحي حماد أبو مصعب

عضو المكتب السياسي لحركة حماس

على طريق العودة والتحرير، وتطهير الأرض والمقدسات ودحر الغزاة، ينتفض الأحرار، وينهض الثوّار، ويترجّل الفرسان الأخيار، يحملون لواء المقاومة ويرفعون شارات التحدي جهاداً وبطولةً وفداءً، بالحجر والمقلع، بالسكّين والرصاص، بالكلمة والقصيدة والخطبة الحماسيّة، لتتكامل الأدوار وتتكاثر الجهود، وتتوحد التوجّهات، وهذا ما شاهدناه جليّاً في "مسيرات العودة الكبرى وكسر الحصار"، والتي أصبحت نموذجاً ومثالاً عالمياً في التحدي والتميّز والإبداع، بكل وحداتها المختلفة العاملة في البرّ والبحر والجوّ، حيث انتفاضة الإرادة الجماهيرية، شبيباً وشباباً، أطفالاً ونساءً، في كل يوم يصنعون إنجازاً جديداً، ويواجهون المحتلّ بطرق فريدة مبتكرة أرهقت الغزاة وأزقتهم.

وما كان هذا الديوان، إلا ميداناً جديداً من ميادين المواجهة والالتحام، لإشعال نار الثورة وتأجيج حماسة الجماهير، وتوثيقاً لبطولات المسيرة وانتصاراتها العظيمة، ولتبقى هذه الصّفحة المشرقة المقاومة عزيزة، فتموت بالهمم المخاوف، وتحيا بالعزم المواقف، حتى انتزاع الحقوق وتحقيق النصر المبين، تصديقاً لقوله صلى الله عليه وسلم: (لا يزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم على ذلك).



عضو مجلس إدارة رابطة الكُتّاب والأدباء الفلسطينيين



الكاتب

والأديب الكبير

أ. سهيل أبو زهير "أبو عمرو"

للعودة الكبرى ... مسيرة

كثيراً ما فعلت الأحداث الكبرى فعلها السحريّ في هذا المخلوق،
المليء بالأحاسيس - الإنسان - الشاعر المتفجّر موهبةً، ليواكبها
أو يصنعها، وسيّان ما كان فإنّ القلب متدفّق في الحالتين، يتدفّق
حرارةً ولوعةً وشوقاً، يتدفّق عطاءً وشهادةً وعشقاً، ثم يصمت
صمت فعل الشّهداء، من اليوم حتى الوقوف أمام وهّاب الإحساس
والموهبة والتّدفق والانفجار.

لم تكن كلمات الفنان نمر كباجة "أبو حمزة" - مسيرة عودتنا الكبرى -
زيادة مقحمة على عالم الأدب، يبيّثها صوت مذياع لآلاف
المتشاعرين عند وقوع الخطب على رؤوسنا، بل لم تكن هامشاً
يعمل على ملئه مخافة أن يملأه غيره، هو ما توقّعت له منذ كان
يطاردنا نحن الشعراء ليفوز بقصيدة يلحنها ثم يغنيها، أو يغنيها
غيره، وربما جاءنا بلحن يطلب له قصيدة، فيظفر بما شاء،

لكنه ...

ربما ملّ من نكوصنا وتراجعنا عن العطاء، فلم يشأ للكلمة أن تصمت في ميدان المواجهة وثورة الأحرار، فانبرى إلى نفسه يستحثّها، وموهبته يفجّرهما حتى كان له ذلك.

نمر ...

مشوار طويل من العطاء بإحساسه المرهف، وبذل لا ينضب، جعله قادراً على امتلاك الموسيقى الشعريّة بفطرته، فهو صاحب أذن موسيقيّة، لاحظت ذلك في ديوانه، أذن يراقصها أكثر ما يراقصها "المتدارك"، كيف لا وهو بحر يناسب الحرب والسلام، ويناسب خطى العودة التي زينت كلماتها جُلّ كلماته، وفيه "المتقارب" ويعني لدى نمر "المارش" الإيقاع، وإذا ذكر "المارش" ذكرت الجيوش وهي تذكّ الأرض في ذهاب لها نحو العودة والحرية ... وتلك المعاني تجلّت بوضوح في قصيدته "وطني سأرجع"، وأقتبس:

وَطَنِي اطمئن فلن يعيش على ثراك هُنا دَخيلُ
مُنِي الَّذِينَ أَتَوْا لِقَهْرِكَ بِالتَّقَهُّرِ وَالرَّحِيلِ

لقد سيطرت صورة القادة وكلماتهم على كيانه، فبهم بدأ ديوانه وبهم كانت الخاتمة، في لغة غنائية يفهمها الذين ساروا على خطاهم ... فهم الذين يفهمون لغة الأعداء ... لغة الحراب أكثر من أي لغة.

والديوان بكلماته وتراكيبه وصوره وجمالياته يخاطب الجميع ... العدو والصديق، القريب والبعيد، المخلص والخؤون، الشباب والأشبال، البراعم والزّهرات، الرجال والنساء، ذلك بأن عيونهم كلهم ما فتئت ناظرة إلى القدس ... كل له فيها مأرب.

وللعودة نصيب وافر من شعر نمر، بصورها ومشاهدها، بما تركته فينا من آمال وآلام، حتى بدأ الشعب يجني ثمارها ... تابعتها نمر وعاش كل لحظة فيها ... في هذا الديوان، وأقتبس من قصيدته "دفع المساكن":

ليعود مُنتصراً إلى الوطن المَهْجَرُ والسَّجِينُ
ويُعَانِقُ الإِشْرَاقُ بالأشْوَاقِ ثَغَرَ اليَاسْمِينِ

وأخيراً ... أتمنى أن يرتقي هذا الفنان المرهف في عالم الفن والشعر، للوصول إلى أعلى مراتب الشعراء.

أ.سهيل أبو زهير "أبو عمرو"

10/نوفمبر/2018م

وطني سأرجع

عَيْنَاكَ لَا تُغْمِضُهُمَا فَهُمَا اخْتِيَارُكَ لِلْسَّبِيلِ
عَيْنَاكَ عِلْمٌ بِالْمَسَارِ وَنَحْوُ غَايَتِكَ الدَّلِيلُ
نُورٌ بِهِ الْجِيلُ الْحَصِيفُ سَيَهْتَدِي لِلْمُسْتَحِيلِ
وَيُبَدِّدُ الْخَوْفَ الَّذِي أَقْصَى الْوِصَالِ عَنِ الْحَلِيلِ
وَطَنِي سَأَرْجِعُ لَا مَنَاصَ مِنَ الْهَوَىٰ إِنِّي الْقَتِيلُ
أَفْدِيكَ جِئْتُ وَمِنْ فِرَاقِكَ يَا حَبِيبِي مُسْتَقِيلُ
فَافْتَحْ ذِرَاعَيْكَ اخْتَضِنِّي زَمِّلِ الْقَلْبَ الْعَلِيلُ
سُقِيَا ثَرَابَكَ مِنْ دَمِي مِعْرَاجُنَا لِرِضَى الْجَلِيلِ
وَطَنِي اطمئنَّ فَلَئِنْ يَعِيشَ عَلَى ثَرَاكَ هُنَا دَخِيلُ
مُنِيَ الَّذِينَ أَتَوْا لِقَهْرِكَ بِالتَّقَهُّرِ وَالرَّحِيلِ
أَنْتَ الْمُقَدَّسُ وَالْمُقَدَّى وَالْمُبَجَّلُ وَالْأَصِيلُ
تَحْيَا لَنَا تَحْيَا فَغَيْرُكَ مَا لَنَا وَطَنٌ بَدِيلُ

ارْكَبْ مَعَنَا يَا ابْنَ الْأَحْرَارِ دَفَقُ الْخَارِجِ سَالَ كَأَنَّهُارِ
 وَاتَّبِعْ مَنْ سَبَقُوا نَحْوَ الدَّارِ وَتَرَاءَتْ آيَاتُ الْقَهَّارِ
 اعْزِمْ وَتَهَيَّأْ يَا جَسَّارِ سَيُصِيبُ الْمُخْتَلِينَ صَغَارِ
 فَمَسِيرُ الْعُودَةِ هَا قَدْ سَارِ وَعَذَابُ لَا مَا مِنْهُ فِرَارِ
 طُوفَانٌ لَنْ يُثْنِيَهُ حِصَارِ لَا شَيْءَ سَيُوقِفُ شَعْبًا تَارِ
 وَالزَّحْفُ مُهَابٌ بِالْإِصْرَارِ وَغُبَارُ الْكَرَّارِينَ يُثَارِ
 وَهَجٌّ خَطَفَ إِلَيْهِ الْأَبْصَارِ لَا شَيْءَ سَيَرْدَعُ شُهْبَ النَّارِ
 سَيْفٌ قَدْ لَاحَ بِهِ الْإِعْصَارِ تَرْمِيهِمْ بِسُمُومٍ وَشَنَارِ
 صَوْتُ التَّكْبِيرِ بَدَأَ هَدَّارِ فَارْحَلْ يَا غَاصِبُ ذَا إِخْطَارِ
 رُغْبٌ هَزَّ كَيَانًا غَدَّارِ قَدْ أَعْذَرَ مَنْ أَطْلَقَ إِنْذَارِ
 فِي غَزَّةَ شَعْبٌ لَا يَنْهَارِ
 وَالضُّفَّةُ فِيهَا سَطَعَ نَهَارِ





آتُون نَحْمِي الْجَارَ
 مِنْ غَاصِبٍ قَدْ جَارَ
 فَااليَوْمَ يَا فُجَّارَ
 دَقَّتْ طُبُولُ الثَّارِ
 آتُون كَالْأَعْيَادِ
 فَرَحٌ عَلَى مِيعَادِ
 مَا أَطْفَأَ الْإِبْعَادِ
 شَوْقَ الْفَتَى لِلدَّارِ
 آتُون وَحَدَّنَا
 أَجْرُ الرِّبَاطِ هُنَا
 يَا سَعْدَ مَنْ مَنَّا
 يَقْضِي لِحَايِرِ جَوَارِ

الْحَقُّ سَنُرْجِعُهُ حَتْمًا .. لَنْ تَمْنَعَنَا الْيَوْمَ سُدُودُ
عُدْنَا لِلدِّينِ وَلِلْمَوْطِنِ .. لِنُجَلِّي نَصْرًا مَوْعُودُ
جِئْنَا وَالسَّيْفُ بِأَيْدِينَا .. جِئْنَا لِلْحَسَمِ الْمَشْهُودُ
كَيْ نُنْهِيَ ظُلْمَ أَعَادِينَا .. لَنْ نُبْقِيَ فِي الْأَرْضِ يَهُودُ
نَفْدِي الْإِسْلَامَ وَنُعْلِيهِ .. حَتَّى يَتِمَّكَنَ وَيَسُودُ



مسيرة عودتنا



مَسِيرَةُ عَوْدَتِنَا الْكُبْرَى انْطَلَقَتْ بِشَرَارَةٍ
لِيَعُودَ بَرِيقُ قَضِيَّتِنَا أَلْقَاءَ لِمَصْدَارَةٍ
بِسَنَاءِ شَهِيدٍ يَتَحَدَّى الْمُحْتَلَّ بِشَرَارَةٍ
وَمَضَتْ عَيْنَا طِفْلِ بِلَادِي أَمَلًا وَبِشَرَارَةٍ
وَفَتَاةٌ وَقَفَتْ لَا تَخْشَى وَمَضَتْ بِجَسَارَةٍ
لِتُمِدَّ الْأَحْرَارَ وَتَهْجُوَ الْجُبَنَاءَ جِهَارًا
أُسْطُورِيُّونَ وَأَبْطَالُ وَصُفُوفًا بِجِدَارَةٍ
سَلِمِيَّتُهُمْ قَهَرَتْ يَوْمًا نَارًا غَدَارَةٍ
هَتَفُوا لِلْقُدْسِ وَلِلْأَقْصَى لَيْلًا وَنَهَارًا
تَحْيَا بِدِمَانَا لَوْ سُفِكَتْ مِنَّا أَنْهَارًا
مَا رَكَعُوا خَوْفًا أَوْ هَابُوا جَيْشًا جَرَّارًا
خَلَعُوا قَرْنَ الثَّوْرِ تَرَامِبَ أَذْلُوهُ مِرَارًا
وَأَطَاحُوا الشَّكَّ بِإِبْصَارٍ فَالْكُلُّ تَمَارَى
عَزَفُوا لَحْنَ الْعَوْدَةِ نَصْرًا شَدُّوا أَوْتَارًا

اليوم نُقاتل



مُلِئَ التَّارِيخُ بِتَزْوِيرٍ لِحَقَائِقٍ تُخْجِلُ
عَنْ قَوْمٍ بَاعُوا عِزَّتَهُمْ وَبَغَيْرِ مُقَابِلٍ
لَا خَوْفًا أَوْ ضَعْفًا كَلَّا بَلْ خَدَمُوا الْبَاطِلَ
طَمَعًا بِالْكَرْسِيِّ فَيَا خَيِّبَةَ مَنْ مِنْنا ذَلْ
لَكِنَّا أَبْنَاءُ لِهُدَانَا وَالْيَوْمَ نُقَاتِلُ
أَحْيَيْنَا السُّنَّةَ وَزَرَعْنَا لِلْخَيْرِ سَنَابِلُ
وَسَنَامُ الْإِسْلَامِ جِهَادُ لَا لَنْ يَتَعَطَّلَ
قَاوَمْنَا بِالْكَفِّ الْمُخْرَزِ ثَمَنًا لَمْ نَقْبَلْ
فَاكْتُبْ يَا تَارِيخُ وَسَجِّلْ أَنَا سَنُوَاصِلُ
وَبِأَنَّا سَنُقَاوِمُ حَتَّى يَزْهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ
وَنُعِيدُ الْمَجْدَ لِبِتَّارٍ بِالنَّصْرِ تَكَلَّلُ
كَي تَصْدَحَ كُلُّ مَادِنِنَا حَمْدًا وَتُهَلَّلُ

غضبتك الحل

قُمْ وَادْخُضْ كُلَّ مُؤَامَرَةٍ غَضَبْتِكَ الْحَلَّ

صَمْتُكَ عَارٌ فَارْفَعْ صَوْتَكَ لَا تَرْضَ الذُّلُ
قُدْسُ فَلَسْطِينَ سِفَاحاً هَوَّذَا الْمُحْتَلُ
قُمْ وَادْخُضْ كُلَّ مُؤَامَرَةٍ غَضَبْتِكَ الْحَلُ
أَسْقِطْ صَفَقَتَهُمْ أَصْلِ تَرَامِبَ مَرَاغِ الْوَحْلُ
وَانْظُرْ غَزَّةَ رَغَمِ الْأَزْمَاتِ بَنُوهَا طَلُ
بِالدَّمِ كَتَبُوا خُذْ رِجْزَكَ عَنْ قُدْسِي وَارْحَلُ
فَارْبَأُ بِجَبِينِكَ أَنْ تَخْضَعَ لِلْصُوصِ اللَّيْلِ
فَلَأَنْتَ الْبُرْكَانُ تَفْجَرُ كُنْ لَهُمُ الْوَيْلُ



الأخشبان



اليومَ ذُوْدًا عَنْكَ وَحَدَّنَا الْيَدَيْنِ
لِتَرُدَّ لِلْمُحْتَلِّ ضَرْبَتَهُ اثْنَتَيْنِ
أَجْنَادُ غَزَّتْنَا وَضَفَّةُ الْجَمَالَيْنِ
إِنْ شِئْتَ أَطْبَقْنَا عَلَيْهِ الْأَخْشَبَيْنِ
هَآ قَدْ أَتَيْنَا لَنْ تَقُولِي بَعْدُ أَيْنَ
قَرِّي فِلِسْطِينُ فَحُبُّكَ فَرَضُ عَيْنِ



من نقطة صفر

من نقطة صفر تُرْ هَاجِمٌ لَا تَتَرَدَّدُ

انْزِلْ فِي السَّاحَةِ وَتَحَدِّ الْمُحْتَلَّ الْوَعْدُ
وَأَعِدَّ إِلَى الْحَرْبِ الْعُدَّةَ وَأَعِدَّ الْجُنْدُ
قَاوِمٌ مَنْ أَجْرَمَ وَتَعَدَّى وَتَخَطَّى الْحَدُ
وَاحِمٌ فِلِسْطِينِ مِنَ الْغَازِي لَا تُخِنِ الْعَهْدُ
إِنْ عَبَرُوا بَرًّا فَتَمَتَّرَسْ وَبِصَدْرِكَ صُدْ
أَوْ قَصِفُوا جَوًّا أَوْ بَحْرًا فَبِنَارِكَ رُدْ
مِنْ نُقْطَةِ صِفْرِ تُرْ هَاجِمٌ لَا تَتَرَدَّدُ
كَبِّرْ بِاسْمِ اللَّهِ وَزَمْجِرْ غَضَبًا أَرْعَدُ



واصل

لَا تَلْتَفِتْ لِلْخَلْفِ أَبَدًا أَوْ تَخَفْ
وَأَمْضِ فَمِثْلُكَ زَانَهُ نُبُلُ الْهَدَفِ
سِرٌّ وَاثِقًا نَحْوَ الْعُبُورِ وَلَا تَقِفْ
جَلَدًا صَبُورًا لَا تَهْنُ أَوْ تَرْتَجِفْ
فَلَأَنْتَ ذَاكِرَتِي وَدُونِكَ قَدْ خَرِفْ
وَلَأَنْتَ سَيِّفِي إِذْ أَرَى سَيْفًا تَلِفْ
وَاصِلْ جِهَادَكَ وَاعْتَزِلْ قَوْلَ الْأَسَفِ
أَنْتَ امْتِدَادِي مَنْ بَلَوْنِي يَتَّصِفْ
وَعَدًا سَتَأْلَفُ مَنْ وَصَالَكَ قَدْ أَلِفْ
خُورٌ بِشَوْقٍ ضَمَدَتْ جُرْحًا رَعِفْ
أَنْسَتْ بِوُدِّ غَامِرٍ لَا مَا وُصِفْ
لَا تُبْطِئِ اسْتَعْجِلْ تَهَيَّأْ كَيْ تَرْفُ

لا تبطئ

استعجل تهيأ كي ترف

هذا أوانك



هُم هَجَرُوكَ، هُمْ حَارَبُوكَ،

هُم حَاصِرُوكَ فَقُمَّ وَارْتَدَّ فِي وَجْهِهِ الْحِصَارُ ..

أَخْبَرَهُمُو أَنَّ الصَّغَارَ تَوَارَثُوا عَهْدَ الْكِبَارِ ..

قُمَّ وَاصْنَعِ الْيَوْمَ الْقَرَارَ، أَنْتَ الْمُفَوَّضُ وَالْفَنَارُ ..

قُمَّ يَا بَطل .. رُغمَ الصَّعَابِ ..

قُلْ لَا خَوْزَ .. شُقَّ الْعُبَابُ ..

ثُرْ وَاسْتَعِرْ .. أَطْلِقْ شَرَارَةَ عُنْفُوانِكَ ..

انْفِرْ وَشَارِكْ وَاشْتَبِكْ .. هَذَا أَوَانُكَ ..

هَاجِمِ حَوَاجِزَهُمْ .. تَقَدَّمْ وَالتَّحِمْ ..

هَدِّدْ تَوَاجِدَهُمْ .. وَاجْتَنِّ غَرْقَدَهُمْ ..

أَرْجُمُهُمُو ..

كُلُّ الْمَوَاقِعِ مُسْتَبَاحَةٌ ..

طَهِّرْ بِلَادَكَ مِنْ نَجَاسَةٍ مَنْ بَغَى

أَسْكِنَتْ نِبَاحَهُ

سارية الكرامات

هُمُ الْمُسْتَقْبَلُ الْآتِي .. هُمُ ثَغْرُ ابْتِسَامَاتِي
هُمُ الْأَمَالُ وَالْمَغْنَمُ .. وَسَارِيَةُ الْكَرَامَاتِ
هُمُ عُنْوَانُ صَحَوَاتِنَا .. وَفَهْمُ يُخَمِّدُ الْفِتْنَا
وَبِالْقُرْآنِ ثَرَوَاتِنَا .. وَمِيلَادُ الْمَسَرَّاتِ
هُمُ نَبْضُ انْطِلَاقَاتِنَا .. وَفِي الْمِشْوَارِ سَلَوَاتِنَا
وَبِالْقُرْآنِ فُرْصَاتِنَا .. وَعَزْمُ فِي الْمَلَمَّاتِ
هُمُ أَطْيَارُ عَوْدَاتِنَا .. وَيَوْمَ الرَّحْفِ قَادَاتِنَا
وَبِالْقُرْآنِ قُوَّتِنَا .. وَأَبْطَالُ الْحِكَايَاتِ



هي السبيل

حِينَما بَانَتْ مُؤَامَرَةُ الذُّنُوبِ عَلَى الْقَضِيَّةِ
لَمْ تَخُنْ وَتَقَدَّمَتْ نَحْوَ امْتِشَاقِ الْبُنْدُوقِيَّةِ
بِالسَّلَاحِ وَبِالْعَقِيدَةِ قَاوَمَتْ صَمَدَتْ عَصِيَّةٌ
لَا خُضُوعَ وَلَا رُكُوعَ وَلَا تَنَازُلَ أَوْ ذَنِيَّةَ
لَمْ تَنْمَ يَوْمًا عَنِ الْإِعْدَادِ وَأَنْطَلَقَتْ فَتِيَّةٌ
فَوْقَ مَا يَهْوَى الْعُدَاةُ حَيَاتُهُمْ تَهْوَى الْمَنِيَّةُ
بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِرَادَةِ أَخْلَصَتْ فَغَدَتْ أَبِيَّةٌ
لَا تَرَاجَعُ قُمْ وَدَافِعُ وَاتَّبِعِ الشُّهَدَاءَ هَيَّا
خَاضَتْ الْفُرْقَانَ وَالسَّجِيلَ بِالْهَمَمِ الْعَلِيَّةِ
وَبِحَرْبِ الْعَصْفِ قَدْ نُصِرَتْ فَأَدَّ لَهَا التَّجِيَّةُ
وَمَسِيرَةُ عَوْدَتِي الْكُبْرَى كَوَتْ صُهْيُونَ كَيَّا
فَالْمُقَاوَمَةُ الْخِيَارُ هِيَ السَّبِيلُ هِيَ الْوَصِيَّةُ

هي الوصية

حيّوا الشهيد

حَيُّوا الشَّهيدَ إِذْ ارْتَحَلَ
فِي الْقَلْبِ يَحْيَا وَالْمَقْلُ
وَلِمَنْ عَنِ الْمَوْرِدِ سَأَلَ
صَوَّبَ الْجِنَانِ سَرَى الْبَطْلُ
فَالْغَايَةُ الْأَسْمَى الْأَجَلُ
شَهَادَةٌ تُحْيِي الْأَجَلُ
لِأَجْلِهَا وَبِلَا وَجَلُ
نَهْوَى الْجِهَادَ نَعَمْ أَجَلُ



سقىا السفرجل



صُعُودُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَدْسِ أَجْمَلُ
وَعَيْثُ الدِّمَا صَارَ سُقْيَا السَّفَرَجَلِ
وَوَهْجُ السَّنَاءِ إِلَى الْخُورِ مَكْحَلُ
وَسَمْعَ الدُّنَا آيَاتُ تُرْتَّلُ
تَرْجَلُ أَيَا قَلْبُ وَاهْنًا وَأَقْبَلُ
عَلَى السَّابِقِينَ قُمْ سَلِّمْ وَقَبَّلُ
وَعَانِقُ شَفِيعًا لَنَا يَوْمَ نُسْأَلُ
وَسَبَّحْ بِحَمْدِ الْمُعِزِّ الْمُبَجَّلِ
أَيَا قَلْبُ حَيْثُ الْقَبُولُ الْمَكْلَلُ
عَلَى الظَّالِمِينَ الْقِصَاصَ تَنْزَلُ
بِصَوْتِكَ كَبَّرَ وَأَرَعِدَ وَجَلَجَلُ
إِلَى أَنْ يَبِيدَ الظَّلَامُ وَيَزَحَلُ

رزان



اسْمُ وَمَعْنَاهُ الْوَقَارُ "رَزَانُ"
حَيْثُ الثَّبَاتُ حَرَائِرُ وَحِجْسَانُ
بِبَسَالَةٍ وَقَفْتُ كَمَا الشُّجْعَانُ
حُورِيَّةٌ وَتُطَبِّبُ الْفُرْسَانُ
تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَهْجُرِ الْمَيْدَانُ
وَالْيَوْمَ قَدْ رَحَلَتْ فِدَى الْأَوْطَانُ



الشهيدة الممرضة / رزان النجار

قُلْ فِي النِّسَاءِ الْمُؤْمِنَاتِ جَمِيلَ قَوْلِكَ لَا تَمَلْ
فَاللَّهُ أَكْرَمَهُنَّ بِالذَّرَجَاتِ وَالتَّفْضِيلِ جَلُّ
بِالرَّأْيِ شَارَكُنَ الرِّجَالِ وَبِالطُّمُوحِ وَبِالْعَمَلِ
وَسَعَيْنِ فِي نَشْرِ الْفَضَائِلِ بِالْمَحَبَّةِ وَالْأَمَلِ
وَصَبْرِنَ فِي اللَّيْلِ الْمُخِيفِ عَلَى الْمَكَارِهِ وَالْعِلَلِ
وَدَفْعَنَ بِالْأَبْنَاءِ نَحْوَ الذُّودِ عَنْ أَمْرِ جَلَلِ
وَفَدَيْنَ دِينَ اللَّهِ بِالْأَبْنِ الْمُجَاهِدِ وَالْبَطَلِ
فِي وَصْفِهِنَّ عَجَزْتُ قَدْ ضَاقَتْ تَرَكَيبُ الْجُمَلِ
فِي صُحْبَةِ الْأَبْنَاءِ حَقُّ الْأُمِّ أَضْعَافُ الرَّجُلِ
وَالْأُخْتُ رَحِمٌ أَقْسَمَ الْعَدْلُ فَمَنْ يَصْلُكَ أَصْلُ
وَالْبِنْتُ خَيْرُ عَطِيَّةٍ وَمَكَانُهَا عَرْشُ الْمُقْلِ
قَدْ زَيْنَ اللَّهُ الدُّنَا بِالصَّالِحَاتِ وَكُلَّ جِلِّ
مَهْمَا يَكُنْ فَهِنَّ أَجْمَلُ خَلْقِ رَبِّي إِنْ تَسَلَّ
بَلْ فِي الْخُلُودِ جَمَالُ كُلِّ الْمُؤْمِنَاتِ قَدْ اكْتَمَلْ

خَالُوهُ مُنْبَطِحاً فَلَجُّوا عَنْهُ لَمَزاً بِالسُّـ وَالْ
وَعِيُونُهُمْ عَجَزَتْ وَلَا مَا أَبْصَرَتْ غَيْرَ النَّعَالِ
فُجِعُوا إِذَا مَا أَدْرَكُوا الْأَبْطَالَ تَغْزُوُ الْاِحْتِلَالِ
وَاشْتَدَّ غَيْظُهُمْ لِأَنَّ شَبَابَنَا صَنَعُوا الْمَحَالِ
بِالْحَجَرِ بِالْكَوْشُوكِ بِالْبَالُونِ قَدْ حَمِيَ النَّزَالِ
بِالْجُرْأَةِ الْجَيِّدَةِ بِالْإِصْرَارِ يَمْتَدُّ الْفِعْـالِ
مَا سَرَّهُمْ تِلْكَ الْبُطُولَاتُ اسْتَشَاطُوا بِانْفِعَالِ
حِقْدًا سَعَوْا لِيُقْلِلُوا مِنْ شَأْنِ إِنْجَازِ الرَّجَالِ
لَكِنَّ مَنْ وَقَفُوا هُنَاكَ تَشَبَّثُوا مِثْلَ الْجِبَالِ
نَيْلُ الْحُقُوقِ مَرَامُهُمْ كَسَرُ الْحِصَارِ هُوَ الْمَقَالِ



لا تخطئوا



قُلْنَا لَكُمْ لَا تُخْطِئُوا التَّقْدِيرَ
وَلْتَفْهَمُوا صَمْتَ السَّلَاحِ نَذِيرًا
حَتَّىٰ بَدَأَ الْكُوزْنِيَّتُ وَهُوَ مُغِيرًا
وَتَجَنَّدَلَ الْمُحْتَلُّ سَقَطَ كَسِيرًا
وَتَجَرَّعَ الذُّلَّ الْجَرِيرَ مَرِيرًا
بَلْ زَادَ فِي سَطَوَاتِهِ تَخْسِيرًا
كَبِيرًا أَتَىٰ لَمْ يُحْسِنِ التَّفْكِيرَ
حَتَّىٰ اكْفَهَرَ الْخَطْبُ صَارَ عَسِيرًا
وَتَفَجَّرَ الْعَلَمُ الْكَمِينُ سَعِيرًا
وَتَمَرَّغَ الْجَيْشُ الصَّفِيقُ حَسِيرًا

لِمَ تَرْضَخُ ؟

كثيرات هِي الأفكارُ مِنْ حَوْلِي ..
تُطارِدُنِي .. تُهاجِمُنِي ..
وَتَتَّبَعُ حَبْلَ أَفْكَارِي ..
لِتَخْنُقَنِي بِهِ بِيَدِي!!
فَقَدْ أَقْضِي عَلَى نَفْسِي،
عَلَى يَأْسِي ..
عَلَى شَيْطَانِ أَسْرَارِي ..
فَلَا أَبْقَى أَسِيرًا فِي مَلَمَاتِي ..
وَتَهْجُونِي عَطَاءَاتِي !! ..
كَفَى وَهْمًا ..
كَفَى ظُلْمًا لِطَاقَاتِي ..
فَأَنَاتِي تُعْزِينِي عَلَى عَجْزِي ..
أَنَا الْمَسْجُونُ فِي عَقْلِي ..
وَحَتَّى فِي اضْطِرَارَاتِي ..
فَلَا تَتَلَكَّئِي نَفْسِي؟ ..
وَأَنْتِ نَزِيلَةُ الرُّمُسِ ..
وَأَنْتِ مَوَاضِعَ الْكُرْسِيِّ ..
أَلَا مِيدِي ..
هَذَا الْعِصْيَانُ يُخَيِّبُنَا !!!
هَذَا الْعِصْيَانُ لِي دِينَ !!!
أَلَا فَاغْص ..
أَيَّا عَقْلِي .. أَيَّا رَأْسِي ..
يَمِينُكَ بَطْشُهُمْ عَاتٍ ..
يَسَارُكَ خَوْفُ زَلَاتِي ..

و وَسَطُ الْبَحْرِ أَمَواجُ
تُلَاطِمُ فِكْرَ مَوْلَاتِي ..
أَضَعْتُ .. أَغْبَتُ .. أَمْتُ .. فَمَنْ؟!
بِاللَّهِ مَنْ أَضْحَى أَنَا الْآتِي؟ ..
لِمَنْ صَارَتْ وَلَاءَاتِي؟؟ ..
وَإِنْ هُوَ جَمْتُ هَلْ أَضْمِتْ؟ ..
إِذَنْ أَكُونُ هَلَكْتُ حَتْمًا إِنْ أَنَا
اسْتَسَلَمْتُ، مَا أَفْعَلُ؟ ..
أَأَسْأَلُ عَنْ شَهِيدٍ قَدْ قَضَى صَحْيَ،
غَدًا بَرَقًا وَرَعْدِيًا ..
أَأَسْأَلُ عَنْ جُنُونِ الْبَطْلِ قَدْ أَضْحَى،
هَذَا بَطْلًا وَجُنْدِيًا ..
لِمَ أَسْأَلُ؟؟
سَأَتْرُكُ تِلْكَمُ الْأَخْبَارَ، وَالْأَقْدَارَ،
لَنْ أَسْأَلَ ..
فَيَا وَجَعِي مِنَ الْإِذْعَانِ وَالْخُذْلَانِ،
رَأْسِي قَدْ تَشَقَّقَ فِيهِ شَرْخٌ ..
هَتَافَاتُ الْجُمُوعِ بِدَاخِلِي تَصْرُخُ ..
لِمَ تَرْضَخُ؟؟!!
وَتَقْبَلُ أَنْ تُسَاقَ بِلَا أَدْنَى مُقَاوَمَةٍ
إِلَى الْمَسْلَخِ ..
لِمَ تَرْضَخُ؟؟!!



سِرَ في شَوَارِعِهَا تَأْمَلُهَا يَسَاراً وَيَمِينُ
وَانْظُرْ مَلِيّاً قَدْ تَرَاهَا فِي وُجُوهِ الْعَابِسِينَ
صَفْهَا تَجِدُ حَارَاتِهَا تَرَوِي انْتِكَاسَاتِ السَّيْنِ
وَمَلَامِحُ الْجُدْرَانِ فَيُضُّ مِنْ حَكَايَا الْعَاشِقِينَ
قَدْ فَجَّرُوا الْأَمَالَ وَاسْتَلُّوا مِنَ الْغَمِّ الْيَقِينَ
وَتَوَسَّدُوا الْأَحْلَامَ زَيْتُوناً وَرُماناً وَتِيــــنَ
زَحَفُوا عَلَى الْجَمْرِ التِّياعاً وَاشْتِياقاً وَحَنِينَ
لِيُضْمَّهُمْ دِفْءُ الْمَسَاكِينِ فِي الْحَنَائِي آمِينَ
وَالذِّكْرِيَّاتِ أَرِيحُهَا حَبَقُ وَأَزْهَارُ وَطِينِ
عَبَقُ يُسَامِرُ وَجَدَّهُمْ وَيُرَاقِصُ النَّايَ الْحَزِينِ
وَجَوَى الْعُيُونِ يَتَوَقَّ لِلْوَعْيِ الْمُبِينِ
لِيَعُودَ مُنْتَصِراً إِلَى الْوَطَنِ الْمُهْجَرِ وَالسَّجِينِ
وَيُعَانِقُ الْإِشْرَاقُ بِالْأَشْوَاقِ ثَغَرَ الْيَاسَمِينِ

تِلْكَ الْمَعَانِي يَا فَتَى مَمْنُوعَةً .. وَعَلَيْكَ أَنْ تَلْجِمَ لَظَى الْكَلِمَاتِ
فَالْيَوْمَ هُجِرْتَ لَمْ تَعُدْ مَسْمُوعَةً .. وَلِمَنْ يَقْلُهَا تَنْفِرُ الْوَيْلَاتُ
شَاؤُوكَ إِمْعَةً مُطِيعاً مُذْعِناً .. شَاؤُوكَ تَهْوَى أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ
كُنْ كَيْفَ شَاؤُوا إِنْ أَرَدْتَ مَعُونَةً .. وَطَأِ الْكَرَامَةَ يَرْضَ أَهْلُ الْقَاتِ
لَكِنَّكَ الْحُرُّ الْكَرِيمُ بَعِزَّتِيكَ .. لَكِنَّكَ الْأَنْقَى بِصَبْرِكَ بِالثَّبَاتِ
الْيَوْمَ يَغْبِطُكَ الرِّجَالُ لِعَزَمَتِكَ .. وَغَدًا بِهَا تَرْقَى عَلَا الْجَنَّاتِ



أَنْتِ هَوَيْتِ



إِطْلَاقاً كَلَّا الْبَتَّةَ
فِي عَضْدِي لَا مَا فَتَّ
أُطْلِقُ وَافْعَلْ مَا شِئْتَ
غَيْرَ الذَّلَّةِ مَا نِلْتَ
دُمُ تَكْ تَرَرَا رَا رَتَّ
مَهْمَا الْأَحْلَامَ بَتَرْتَ
مِنْ دَمِنَا وَاسْتَكْثَرْتَ
فِي بَغِيكَ مَهْمَا زِدْتَ
بِصُمُودِي أَنْتِ هَوَيْتِ
دُمُ تَكْ تَرَرَا رَا رَتَّ
بِيَدِي سَتَلْقَى الْمَوْتَ
فَالِي تَعَالِ وَهَيْتِ
وَلَيْتَ فَرَرْتَ هُزِمْتَ
وَأَنَا بَاقٍ إِنْ عُدْتَ
دُمُ تَكْ تَرَرَا رَا رَتَّ

حق الشمس

شَيْءَ الْقَدَرِ ..
وَتَكَسَّرَتْ كُلُّ الْمَرَايَا حَوْلَنَا ..
مَا مِنْ مَفَرٍ ..
مَا مِنْ سَبِيلٍ كَيْ أَرَى نَفْسِي
هُنَا ..
فَأَنَا غَرِيبُ الطَّبَعِ قُلْ ..
أَوْ قُلْ بِأَنِّي كَارُهُ حَتَّى الْقُبُلِ ..
(حَتَّى الْقُبُلِ؟!!!)
حَتَّى الْقُبُلِ ..
تِلْكَ الَّتِي أَضَحَّتْ إِلَيْهِمْ
سُلَّمُ الْوَصْلِ الْمُدِلِ ..
أَسْدِلْ عَلَيْهِمْ يَا أَنَا ..
فَالدَّاءُ جَاسَ بِجِسْمِهِمْ ..
وَسَرَى بِهِمْ بَعْضاً فَكُلْ ..
حَتَّى انْتَشَرَ ..
تَحْتَ الزَّوَابِعِ وَالْمَطَرِ ..
فَوْقِي الْمِلَاءَةُ تَرْتَعِشُ ..
قَدْ فَارَقْتَنِي الْهَارِبَةُ! ..

وَبَقِيتُ أَصْغُرُ أَنْكَمِشُ ..
لَا دِفْعَ لَا شَمْساً هُنَاكَ
وِظِلَّ عَرْشٍ ..
هَشُّ وَضْعِي فَوْقَ نَعْشِي
أَفْتَرِشُ ..
لَا لَمْ أَكُنْ!
لَا لَمْ أَعِشْ! ..
وَبَقِيتُ مَا بَيْنَ الْحُفَرِ ..
دُونَ الْبَصَرِ ..
وَاسْتَوَطَنْتِ تِلْكَ الطُّفَيْلِيَّاتِ
أَخْلَاقَ الْوُصُولِ ..
بَلْ شَوَّهَتْ صَفَوَ الضَّمَائِرِ
لَطَخَتْ فَهَمَ الْعُقُولِ ..
وَاحْتَلَّتِ الْقَلْبَ الْعَفِيفُ ..
وَطَنَ الْمُحِبِّينَ النَّظِيفُ ..
وَاسْتَبَدَلَتْهُ بِكُومَةٍ
عِنْدَ الرَّصِيفِ!
ثَمَنُ قَدَرِ ..

أَشْهَدُ رَبِّي	غَابَ الْقَمَرُ ..
مُكَرَّهًا أَنِّي خَرَجْتُ ..	ظَهَرَ الْقَمَرُ ..
وَبِأَنِّي	لَا شَيْءَ عِنْدِي ذَا الْخَبَرِ ..
حَاوَلْتُ لَكِنْ مَا احْتَمَلْتُ ..	لَكِنْ مَتَى سَيَعُودُ حَقُّ الشَّمْسِ
فَالنَّاسُ غَيْرُ النَّاسِ	يَا عَشَّاقُ؟
أَخْلَقُ هَوْتُ ..	فِي صَوْتِكُمْ عِنْدَ اللِّقَاءِ ..
شَاخَتْ ضُلُوعِي	وَصَمْتِكُمْ حِينَ التِّقَاءِ الْبَاءِ
وَاکْتَوَتْ مِمَّا رَأَتْ	بِالْأَشْوَاقِ ..
قَلْبِي انْفَطَرَ ..	قَلْبِي اعْتَصَرَ ..
وَلَدِي انْتَضَرَ ..	مُخَادِعُ ذَاكَ الْقَمَرِ ،
إِنْ فَرَّ أَهْلُ الْخَيْرِ	لَا النُّورَ مِنْهُ وَلَا الصُّورَ ..
ذَاكَ هُوَ الْخَطَرُ ..	سَرَقَ الضِّيَاءَ فَصَارَ بَدْرُ ..
سَأَكُونُ وَحْدِي جِينَهَا	وَالشَّمْسُ أَعْيَاهَا الْمَطَرُ ..
عُدْ لِلْقَدَرِ ..	تَدْعُو الْعَلِيمَ
قِفْ لَا تُغَادِرْ	دُعَاءَ مَنْ أَقْصَاهُ ضُرٌّ ..
أَنْ صَوْتُكَ يَنْتَصِرُ ..	رَبِّ انْتَصِرْ مِمَّنْ ظَلَمَ،
أَدْرِكْ ثُغُورِي	وَلِمَنْ ظَلَمَ
فَالْجَنَانُ لِمَنْ سَهَرَ ..	رَبِّ انْتَصِرْ ..

ولدي انتظر ..
 ستنالي أنياب أشباه البشر ..
 سيرى دمي
 متناثراً في كل شبر ..
 والناز في جسمي
 تموج وتستعر ..
 وأنا أنادي أستغيث وأحتضر ..
 كن واصطبر ..
 من بعدكم سيضد عن صدري
 الشر ..
 من قد سيحمي بيتنا
 من كل شر ..
 من للمساجد بعدكم
 من للشجر ..
 من سوف يحميني
 إذ الغازي عبر ..
 هل بعد لم تأخذ أيا ولدي العبر ..
 ذنب أمر ..
 (يا سيدي يا مولاتي ..
 بلدي قتلوا فيك ذاتي ..
 وحياتي يا نور حياتي ..
 ينعاها أسباب مماتي !!)
 حالي عسر ..
 لا تعتذر ..
 سر واهتمامك لا تعرني واستدر ..
 أو قل بأنك ما سمعت عن الخبر ..
 أو فانتظر .. ودع السفر ..
 هم من أرادوا أن تغيب وتندثر ..
 هم سمموا الأجواء حولك
 كي تفر ..
 هم أشعلوا النيران
 حتى تنصهر ..
 هم أبعدوك
 ليقتلوك فكن حذر ..
 مكروا لتهوي أنت
 كي يعلو القمر ..



وَتَكُونُ وَحْدَكَ أَنْتَ وَحْدَكَ
مَنْ خَسِرَ ..
هَيَّا اصْعِدِ الْخَيْلَ وَرَدِّدْ
أَعْلِ فِي الدُّنْيَا الْأَذَانَ ..
واصرُخِ بِوَجْهِ الْخَوْفِ
أَوْقِفْ زَيْفَ جَيْشِهِمُ الْمُهَانَ ..
كُنْ أَنْتَ دَوْمًا ..
أَنْتَ مَهْمَا كُنْتَ ..
مَهْمَا هُنْتَ ..
لكن .. لَا تَكُنْ يَوْمًا جَبَانًا ..
انْفِرْ فَإِنَّكَ مُنْتَصِرٌ ..
بَاقٍ هُنَا (بُشْرَى لَنَا) ..
قَلْبِي دَنَا (فَلَهُ الْهَنَا) ..
أَنَا ذَا وَهَا أَشْدُو أُغْنِي ..
مَا نَالَ لَيْلُ الظُّلَمِ مِنِّي ..
مُتَجَدِّدٌ فِي الْأَرْضِ إِنِّي ..
حَتَّى يُضِيَّءَ الْكَوْنُ فَنِّي ..
شَيْءَ الْقَدَرِ

(1)

مَنْ يَغْضَبُ؟

لَأَجْلِ حَرَائِرٍ فِي السَّجْنِ يَسْتَضِرُّنَ يَسْتَجِدِينَ هَبَّتْكُمْ
 أَلَّا انْتَفِضُوا وَثُورُوا، زَمَجِرُوا كَالرَّيْحِ، أَعْلُوا سَيْفَ هَيْبَتِكُمْ
 أَظَافِرُهُنَّ قَدْ حَفَرَتْ لَكُمْ وَاهًا فَشَقُّوا ذُلَّ رَهْبَتِكُمْ
 لَأَجْلِ الْأَرْضِ مَنْ يَغْضَبُ إِذَا لِلْعَرَضِ مَا جُدْتُمْ بِوَهْبَتِكُمْ؟

(2)

طَارِدُ عَدُوِّكَ

فِي الْقُدْسِ فِي يَافَا وَفِي تَلِّ الرَّبِيعِ وَطُولِكْرَمُ
 نِيرَانُ تَأَرَّ الانتفاضة لِلحَرَائِرِ تَنْتَقِي _____
 فَاحْمِلْ سِلَاحَكَ يَا بَطْلُ هَيَّا لَوَكْرِهِمْ اقْتَحِمْ
 طَارِدُ عَدُوِّكَ إِنَّهُ الْمَذْخُورُ وَهُوَ الْمُنْهَ _____ زَمْ

(3) مع الزناد

مَنْ بَطْنِ هَذِي الْأَرْضِ نَحْوَ الْإِنْعِتَاقِ
ضُمِّي يَدَيْكَ مَعَ الزَّنَادِ كَمَا الرَّفَاقِ
وَتَفَرَّعِي أَمْتِدِّي شُمُوخاً وَأَنْطِلَاقِ
فَأَصَالَةُ الْجَذْرِ الثَّبَاتُ وَالْأَمْتِشَاقِ

(4) ما خنتُ

لَا يَـٰ صَدِيقِي إِنَّنِي مَا خُنْتُ وَدَّاً
فَلَقَدْ رَعَيْتُ الْعَهْدَ فِي سَاحِ الْقِتَالِ
وَحَمَلْتُ سَيْفَكَ جُلْتُ قِتَالاً شَغُوفاً
أُرْدِي الْعِدَا وَأَطُوفُ حَوْلَ سَنَا الْمَعَالِي

(5)

أملُ الثرى

هَزَمُوا بِحَسَمِ رَشَّةِ التَّفْتُوفِ
أَلْعَابُهُمْ تَرْمِي الْعِدَا مُوَلَّتُوفِ
لِيُقَاوِمُوا ابْتَكَرُوا الْمَنُونَ صُنُوفِ
أَطْفَالُنَا أَمَلُ الثَّرَى بِرُعُوفِ

(التفتوف: رشاش ماء الزرع)

(6)

بنارك لا الحجر

اغْضَبْ عَدُوَّكَ قَدْ فَجَرَ
اغْضَبْ بِنَارِكَ لَا الْحَجَرَ
اغْضَبْ فَقَدْ سَاكَ فِي خَطَرِ
اغْضَبْ لِعُهُدَتِهِ عَمَرَ





لِلْقُدْسِ سِيرِي يَا زُحُوفُ بِذَا الْبُرَاقِ
فَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى لِيَوْصَلَكَ فِي اشْتِيَاقٍ
فَهُنَاكَ يَا عُشَّاقُ مَا أَحْلَى الْعِنَاقِ
مِعْرَاجُ أَحْمَدَ إِذْ عَلَا عَبْرَ الطَّبَاقِ



إِنْ جَارُوا لَا تَسْتَسْلِمِ
وَإِنْ ظَلَمُوكَ فَقَاوِمِ
نَصْرُكَ مَحْتَمُومٌ فَاعْلَمْ
لَا تَسْأَمْ صَبْرُكَ مَغْنَمِ

(9)

لَمْ تَغْفُ

لَمْ تَغْفُ صَوَارِيخُ الْعِزَّةِ

وَأَرَاهَا انْطَلَقَتْ مِنْ غَزَّةِ

صَرْحُ الْمُخْتَلِّ قَدْ اهْتَزَّ

أَزَّتْهُمْ بِلَظَاهِهَا أَرْأَى

(10)

لَا تَجْزَعِي

هَيَّا اسْتَفِيقِي يَا كَوَامِنُ أَبْدِعِي

وَاسْتَبْدِلِي بِالْبُنْدُقِيَّةِ أَدْمُعِي

طِيبِي اطمِئْنِي بِالْفِدَا لَا تَجْزَعِي

إِنْ زَيْنَ الْإِقْدَامِ يَوْمًا مَصْرَعِي

(11)

الفكرة عاشت

الفكرة عاشت وانتشرت، وانتصرت بجزيل مداد
إعداد أحياء المعتقد، جهاد وعطاء وقاد
وعزائم تحذوها الهمم، وأجناد وقف آساد
وصمود قهر الأغلال، وإضرار أعيا الأصفاد

(12)

يوم الحرية

ذا عهد رجال العزة والتّمكين
من طلبوا الجنة وانتصروا للدين
قم كبر فرحاً في عرس فلسطين
قبل يوم الحرية كل جبين

(13)

نَصْرًا لِلْقَدَسِ

رَغْمَ الْبُؤْسِ وَدَمْعِ الْأَمْسِ

سَأَقَاوِمُ أَغْلَالَ الْيَأْسِ

أَنْغَامِي سَتُرْفِرُ فَرَحًا

وَسَتُعْزِفُ نَصْرًا لِلْقَدَسِ

(14)

فِعَالُنَا تَشْهَدُ

الْيَوْمَ يَا وَطَنِي سَنَرْقُصُ طِبْ لَنَا وَاسْعَدْ

نَلْنَا الْمُرَامَ بِعَزْمِنَا وَفِعَالُنَا تَشْهَدُ

فَأَفْخَرْ أَيَا وَطَنِي بِنَا أَنَّا عَلَى ذَا الْعَهْدِ

وَعَدًا بِإِذْنِ اللَّهِ نَضَعُ لِلْعُلَا وَالْمَجْدِ

(15)

اضرب



بَلَطَى آيَ التَّنْزِيلِ اضْرِبْ
أَرْهَبْ إِسْرَائِيلَ لِيَتَهَرَّبْ
بَدَّدْ أَوْهَامَ الْوَعْدِ تَرَامِبْ
قُمْ كَبِّرْ غَضَبًا وَسْتَغْلِبْ

(16)



نداء العودة



هَذَا نِدَاءُ الْعُودَةِ الْمَنْصُورِ يَدْعُوكُمْ إِلَيَّ
هُبُّوا سِرَاعاً وَارْجِعُوا كَالْفَجْرِ لِلأُوطَانِ هَيَّأْ
فَعْهُودُنَا عِزًّا أَطْلَتْ مِنْ رِصَاصِ الْبُنْدُوقِيَّةِ
وَبِشَارَةِ التَّحْرِيرِ وَالتَّمْكِينِ أَعْلَنَاهَا هَنِيئَةً



تحيّة حُبّ وإجلال وإكبار

إلى جماهير شعبنا المعطاءة،
التي اعتزّت بالمقاومة فساندتها،
وما ركعت رغم الألم للأزمات،
فصمدت بشموخٍ في وجه الحصار.

إلى أبطال الإعلام الحرّ الميامين،
الذين قاتلوا بكل بسالة وإيمان،
لتصل الصّورة الثّائرة،
وليستمع العالم لقرار الشعب
وخياره الأوحّد.

إلى كل مسعف ومسعفة ناضلوا
لتحيا القلوب النابضة الحرّة،
وليلتئم الجرح النازف.

إلى كل فصائلنا الفلسطينيّة الوفيّة،
الإسلاميّة والوطنيّة،
الذين توخّدوا في خندق المقاومة
بكل إباء وعنفوان.

وَاللّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتْرُكُمُ أَعْمَالُكُمْ





من إصدارات
جهاز العمل الجماهيري - حماس



مسيرة عودتنا الكبرى

أشعار/ نمر كباجة "أبو حمزة"

إخراج فني/ محمد الشاعر إخراج فني/ أحمد أبو خالد

متابعة وتدقيق/ م. محمد الجمل "أبو البراء"

متابعة وتدقيق/ محمد حميد "أبو المعتصم"

إشراف عام/ أ. هاني مقبل "أبوانس"

2018م

يا عبد العزيز ..

هذا الطريقُ وصيّةٌ أوصيتها
جئنا نعانقُ بالفداءِ زنادَها
وعلى العدوِّ سننتصرُ إنّنا لها
تلك النبوءاتِ التي أعلنّاها



هذا هو الطريق

